



大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業



日本全国 能楽キヤラバン!

新春 にしのみやでのう!

能

安宅

上田拓司

勸進帳 酌掛

狂言

鎌腹

茂山千三郎

仕舞

梅

大槻文藏

松虫

上田貴弘

お話

大森亮尚

2023年 令和5年

1月15日 日

午後1:30 開演 開場12:45

入場料	指定席	3,000円
	自由席	2,000円
	U-25席	1,000円

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

主催：公益社団法人能楽協会 上田観正会能楽堂

協力：夙川能舞台瓦照苑

後援：公益財団法人兵庫県芸術文化協会

お申し込み お問い合わせ

0798-55-7362

夙川能舞台 瓦照苑内(平日10~17時)

令和五年 一月十五日(日) 午後一時半開演

日本全国 能楽キャラバン!

新春にしのみやでのう!

お話「義経・弁慶伝説」 大森亮尚

仕舞

梅波 大槻文藏 上田貴弘

鎌腹 男 茂山千三郎

狂言

山口耕道 善竹隆平

休憩十五分

能

源義経

服部奏佑 上田頭崇

山伏

武富康之 上田宜照

山伏

上野朝彦 上野雄介

山伏

笠田祐樹 寺澤幸祐

山伏

林本幸祐 大西礼久

山伏

大西礼久 上田拓司

安宅

富樫

福王知登

大刀持

善竹隆平

勸進帳

酌掛

善竹忠亮

大鼓 山本哲也

小鼓 久田舜一郎

笛 齊藤敦

大見 大槻文藏

後見 下川宜長

赤松禎友

藤井大雄

山田薫

大槻裕一

日頃から怠け癖がひどく、働きの悪い男。今日も妻から「早く山仕事に行け」と、棒や鎌を振り上げられ、追い立てられます。そこへ仲裁人が現れ止めに入ったものの、男はまた妻に罵倒されるのを怖がり、妻が置いていった鎌で死のうとすののですが…。



能「安宅」

平家討伐の立役者でありながら、兄頼朝と不仲となり追われる身となった源義経、腹心の武蔵坊弁慶らを伴い、山伏一行を装って奥州平泉へ落ちのびよう道を急ぎます。しかし途中、安宅の湊にさしかかると、そこには義経を捕縛するための新しい関所が設けられていました。

そこで弁慶は関守の富樫に「東大寺再建の寄付を募る山伏の一行」だと偽りを述べます。不審に思った富樫は「ならば勸進帳を読んでみよ」と弁慶に迫ります。弁慶はあり合わせの巻物をあたかも勸進帳のように読み上げ、一行は通行を許されます。

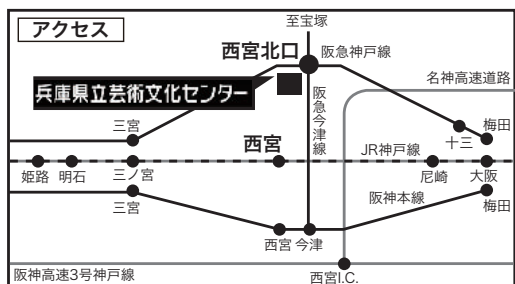
しかし、強力の恰好をした義経を見とがめられ、弁慶はとっさの判断で、義経を打ち据えます。その迫力に押された富樫は一行に通行を許します。

関を越え、主人を打った行動を詫びた弁慶でしたが、義経は弁慶の機転を讃え、自らの不遇を嘆きます。

そこへ富樫が先程の非礼を詫げるために、酒を持ってやってきます。弁慶は富樫の罠を疑いますが、酒宴を開き、かし一切心を許すことなく、やがて暇を告げて奥州へと向かうのでした。

狂言「鎌腹」

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール



●阪急西宮北口駅南改札口スグ(連絡デッキで直結)
●J.R.西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

【ご来場のお客様へお願い】

- ・ご来場の混雑を避けるため、距離を取って、屋外にてお待ちいただく場合がございます。
- ・ご入場の際は、手指消毒、検温、また入場券へのご連絡先記載をお願いいたします。
- ・会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・大きな声での会話や、お客様同士の密な接触(握手等)はお控えください。
- ・会場内でのご飲食はご遠慮ください。
- ・発熱や咳、のどの痛み等、軽度でも体調にご不安のある方は、事前に医療機関へご相談ください。

初めて舞台をご覧になる方も、ぜひこの機会に…
プロジェクターで舞台展開等をリアルタイムに投影します。

お申し込み お問い合わせ
0798-55-7362
夙川能舞台 瓦照苑内(平日10~17時)