

平成30年
11月10日 土
午後1時開演 開場 正午

第24回 大阪公演

照の会

次の時代のために

上田拓司

能
山姥



平成30年度文化庁芸術祭参加公演

YAMANBA

能
巴

TOMOE

狂言

呼声

T

E

R

A

S

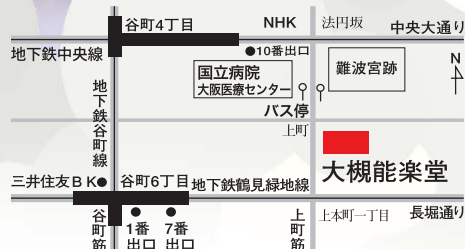
U

大槻能楽堂

Otsuki Nohgakudo

大阪市中央区上町A番7号 06-6761-8055

- 地下鉄「谷町4丁目」下車(10)番出口南へ約300m東側
- 地下鉄「谷町6丁目」下車北出口約300m
- 市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ
- ・「大阪駅前」から62系統「住吉車庫前」行乗車
- ・「あべの橋」(天王寺)から62系統「大阪駅前」行乗車



前売券 S席 7,000円 A席 6,000円 B席 5,000円

当日券 7,000円 (当日券でご入場の場合、お席はお選びいただけません)

(照の会会員/S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 当日6,000円)

※学生・教育関係者対象の特別鑑賞枠等がございます。詳しくはお問い合わせください。

お申込み
お問合せ

夙川能舞台 瓦照苑 TEL 0798-55-7362
FAX 0798-55-7363

〒662-0063 兵庫県西宮市相生町10-11 terasu@kanshou.com

<http://www.kanshou.com>

能 巴

巴里女
御前

上田 宜照

兼備 江崎 欽次朗
間 里女 鈴木 実

大鼓 守家 由訓
小鼓 林 大和

笛 齊藤 敦

愛、名譽欲、忠誠心、怒り、嫉妬、執着：「人の業」。愛や忠誠心に固執し、未だ現世から離れられない女武士「巴」。業を背負い山廻りする「山姥」。今回の「照の会」では、「人の業」を背負う側、背負わせる側、両面からのアプローチを試みます。

休憩十五分

狂言 呼声

太郎冠者 茂山 千三郎

休憩十五分

主人 茂山 宗彦
次郎冠者 松本 薫

後見 鈴木 実

百万山姥 上田 顕崇

山姥女 上田 拓司

供人 是川 正彦

従者 福王 和幸

供人 広谷 和夫

間 里人 茂山 千三郎

能 山姥

白頭 卵生

大鼓 山本 哲也
小鼓 林吉 兵衛

大鼓 三島 元太郎
小鼓 市和

後見

上田 宜照
上田 大介

地謡

大槻 裕一
笠田 祐樹
上田 貴弘
笠田 昭雄
齊藤 信輔
大槻 文藏
赤松 禎友
武富 康之

終了予定 午後四時半頃

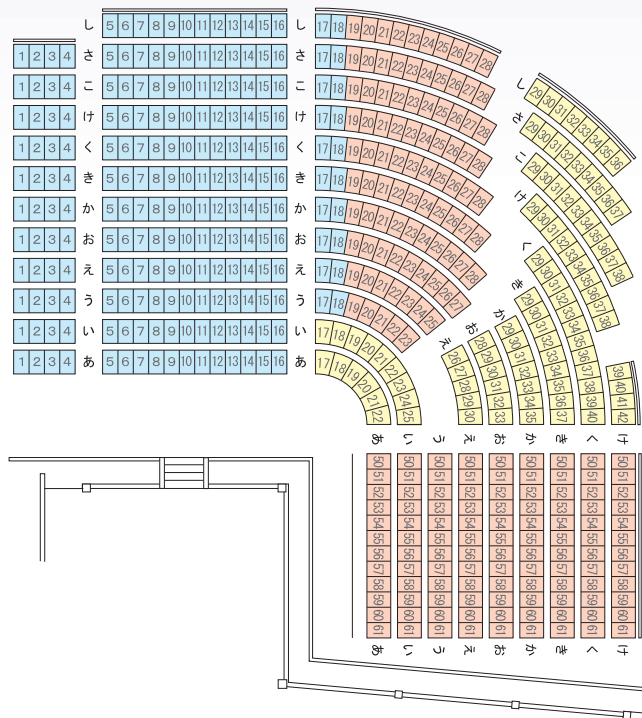
※本公演は一般財団法人衆我財団のご協賛による音声ガイド(600円)がございます。(予約可)



上田拓司(うえだたくじ)

関西学院大学 文学部卒
昭和34年 上田照也の次男として神戸に生まれる。
昭和36年 仕舞「養老」にて初舞台。
平成 7年 第1回「照の会」を開催。
平成11年 夙川能舞台「瓦照苑」設立。
平成18年 神戸ブルーメール賞を上田兄弟会にて受賞。
平成20年 文化庁芸術祭新人賞を受賞。
平成24年 文化庁芸術祭優秀賞を受賞。
・夙川能舞台瓦照苑 代表 ・株式会社上田観正会能楽堂 取締役
・重要無形文化財総合指定保持者

大槻能楽堂座席表



照の会 平成30年度 会員募集

- 会費 1,000円
- 特典 ・瓦照苑主催の催しでの特別価格。
照の会 神戸・大阪公演/一般価格より1000円引き。
<一般価格> 神戸公演/席指定無 6000円・席指定有 7000円
大阪公演/S席7000円・A席6000円・B席5000円
素謡会・舞囃子の会/500円引き <一般価格2000円>
- ・照の会 神戸・大阪公演入場券先行予約、その他催しのご案内。
(一般の販売より先にご予約を承ります)
- ※会員は入会・更新日より一年間有効。
照の会神戸・大阪公演のチケットも合わせてお申し込み頂けます。

第3回 神戸公演

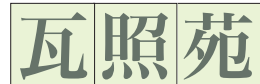
2019年 6月30日(日) 湊川神能殿

能「三輪 白式」「放下僧」他

<ご来場をお待ち申し上げます。>

お申し込み お問い合わせ

夙川能舞台



がしょうえん 上田拓司

「ゼロから始める大人の謡曲」| 入門教室

- 時間 各4.0分単位
- 費用 3ヶ月 計6回分/6,480円

随時募集中

TEL 0798-55-7362 FAX 0798-55-7363

〒662-0063 兵庫県西宮市相生町10-11 (阪急夙川駅徒歩2分)

ホームページ ● <http://www.kanshou.com/>

メール ● terasu@kanshou.com

学生・学校関係者特別鑑賞枠(席)がございます。

入場料は
600円

初心者の方にもわかりやすい音声ガイド付のお席です。詳細はお気軽にお問い合わせください。
(特別鑑賞枠は原則として、各学校・ゼミ・講義等の代表者の方に参加人数等のお取りまとめをお願いいたしております)